

VII. A FORMACIÓN DOS AXENTES QUE INTERVEÑEN NA REHABILITACIÓN



O coñecemento das técnicas e dos materiais mellor adaptados ás construcións históricas debe ser compartido coas empresas que colaboran nos programas de rehabilitación. Reunión técnica sobre pinturas ó silicato. Xullo de 1996.

A conservación do patrimonio cultural é unha actitude de espírito colectivo alimentada coa información e sensibilización dos habitantes e axentes implicados. Cada unha das dúas mil visitas realizadas ás vivendas foi utilizada para explicar ós seus usuarios as razóns da degradación dos elementos da súa casa, e como este deterioro poderíase ter evitado. Paralelamente, organizáronse coloquios informativos nos centros de barrio dirixidos a fomentar e dar a coñecer as posibilidades da rehabilitación entre os residentes da cidade histórica.

Este labor de formación estendeuse ós axentes directamente implicados nas intervencións de rehabilitación, mediante pequenas e supervisadas contratacións de máis dun centenar de técnicos -arquitectos e arqueólogos- que realizaron correctamente o seu traballo desenvolvendo unha extraordinaria función social.

Organizáronse diferentes xornadas de contido teórico-práctico orientadas ás empresas que colaboran no programa. Estes encontros son importantes para estende-lo uso e o coñecemento das técnicas e materiais máis axeitados para a rehabilitación dos edificios históricos, rompendo a inercia que supón a aplicación de tecnoloxías provenientes da construción de nova planta.



A rehabilitación é un proceso compartido e solidario. Técnicos e operarios na cuberta da Casa do Deán. Rúa do Vilar . Marzo, 1996.

Procúrase alentar nas obras o orgullo dos operarios da construción, que ven cotidianamente recoñecido o seu traballo cando este é correctamente executado. Ó comezo do programa as empresas a penas dispoñían de carpinteiros capaces de executa-las intervencións proxectadas. Co desenvolvemento das primeiras intervencións este mercado espertou, recuperando moitos carpinteiros que se encontraban no sector do aluminio e do mobiliario auxiliar.



A recuperación da cidade histórica aliméntase coa información e sensibilización dos seus habitantes. Vivenda en Entremuros.

85



Información sobre as axudas de rehabilitación nun centro de barrio. Marzo de 1995.