

INFORME FINAL DE **SOCIOS** EN SUBPROYECTOS DE PAGUS

Documento para rellenar por los socios locales



Nombre del socio local (Ciudad)	CÁDIZ
Institución	COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CÁDIZ
Región	ANDALUCÍA
Nombre del Subproyecto	INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA CENTROS HISTORICOS
Acrónimo (Ej: 4B) y Componente	A COMPONENTE 2
Presupuesto antes de recortes	100.000,00 EUROS
Presupuesto vigente actualmente	123.000,00 EUROS
Equipo de trabajo	JULIO MALO DE MOLINA MARTÍN-MONTALVO, FAUSTINO VALDÉS DÍAZ, SALVADOR RAMALLO JIMÉNEZ. PATRICIA MANSO SAINZ

Realizaciones del socio local en el subproyecto. Ejemplo: Página Web de participación, Video interpretativo, Estudio Sociológico, Programa de radio. Acciones previstas y realizadas

- Desde el Colegio Oficial de Arquitectos hemos elaborado una página web con numerosa información del Taller. En dicha página los alumnos y tutores podían subir toda clase de material de trabajo (archivos, lecturas y datos de interés).
- Todas las conferencias que se han ofrecido en nuestra sede han sido grabadas y están a disposición de todos nuestros colegiados en la biblioteca del Colegio.
- Anuncios en prensa promocionando los talleres y las convocatorias de las conferencias impartidas.

Resultados obtenidos: Ej Conocimiento de la morfología de la ciudad de Baeza en el Renacimiento para que los ciudadanos lo valoren. Participación ciudadana de Allariz en iniciativas municipales.

Primera parte, análisis a nivel territorial dentro del aspecto de la ciudad como Centro Metropolitano y de los barrios dentro de la ciudad con sus carencias y necesidades. En esta primera etapa se comienza a su vez a proponer alternativas para el desarrollo de la rehabilitación. Cada Tutor ha enfocado su trabajo desde un punto de vista distinto: Sostenibilidad (Fernando Visedo), Problemática Social (Germán López Mena), Conocimiento del devenir histórico (Juan Jiménez Mata), Forma de Arquitectura (Ramón Pico Valimaña).

En una segunda parte el trabajo desarrolla la primera propuesta a nivel de proyecto básico con una propuesta de intervención urbana con una o varias propuestas de rehabilitaciones y con un edificio específico a rehabilitar

En la tercera parte, se incide en los aspectos específicos de la rehabilitación y se han tratado 4 aspectos fundamentales de la rehabilitación: 1.- Intervención en las estructuras existentes y propuestas de estructuras en centros históricos. 2.- Nuevas instalaciones y su compatibilidad con la rehabilitación en los centros histórico, nuevas tecnologías, agua, luz, etc. 3.- Confort, se tratan los aspectos de ventilación, ya sea aireación de las viviendas a través de la climatización natural o no de las mismas y de la capacidad de las estructuras antiguas respecto a las necesidades modernas. 4.- Acabados nuevos materiales y su compatibilización con los materiales tradicionales

Efectos Previstos. Ej. Valoración por los ciudadanos del patrimonio y repercusión positiva en la conservación de la ciudad histórica.

***Mediante el Taller se ha pretendido formar a un grupo de arquitectos que en el día de mañana puedan participar con sus proyectos en una rehabilitación del centro histórico de Cádiz acorde con el entorno y los valores de la ciudad.

Los objetivos primordiales de los Talleres que se han llevado a cabo son entre otros la mejora de la cualificación profesional y la transmisión del conocimiento en técnicas de Rehabilitación en Centros Históricos.

Actividades de difusión (Como publicaciones, Cds, Trípticos, Webs, etc.)

- Durante el mes de Noviembre de 2004, realizamos una campaña de difusión a través de carteles que fueron enviados a las Delegaciones de Obras Públicas, gerencias de la Empresa Pública del Suelo, Colegio Oficiales de Arquitectos y Aparejadores de Andalucía, Oficinas de Rehabilitación de Centros Históricas y otras Instituciones Públicas de interés. Así mismo se ha realizado la difusión a través de medios de comunicación de prensa escrita desde el martes 15 de Noviembre de 2005 en las provincias de Cádiz, Sevilla, Córdoba y Huelva.

- Se ha colocado en la página web del Colegio de Arquitectos de Cádiz un enlace en el que se describen todos los aspectos relevantes del taller, en el que los alumnos se podían inscribir al taller.

- Elaboración y difusión de postales a modo de convocatoria de las distintas conferencias ofrecidas en nuestra sede. Se han publicado anuncios en los principales periódicos de la provincia, haciendo referencia a la convocatorias de las conferencias y promocionando el taller. Grabación de las conferencias en dvd, que se encuentran en la biblioteca de nuestro Colegio a disposición de todos nuestros colegiados.

- Hemos elaborado un libro a modo resumen, que incluye las conclusiones de los proyectos presentados por los alumnos, divididos en tres tramos.

Expectativas de continuidad

****Como consecuencia de la profunda rehabilitación de edificios y viviendas que se están llevando a cabo en el centro histórico de nuestra ciudad, pensamos que el Taller puede y debe tener continuidad para todos los participantes. Los proyectos presentados por nuestros alumnos, son un magnífico ejemplo de rehabilitación, a tener en cuenta por las autoridades competentes.

Vinculación con las políticas transversales europeas: Género, medio ambiente, sostenibilidad etc.

Otros datos que ilustren las actividades del socio tales como: Número de horas de trabajo, descripción de visitas técnicas o administrativas, beneficiarios de nuevos dispositivos y otras observaciones que el socio considere necesario expresar.

El Taller se ha desarrollado desde Diciembre de 2005 hasta Julio de 2006, con un total de 320 horas de trabajo, estando formado por 33 alumnos, 1 director, 1 coordinador, 4 tutores locales y 4 tutores internacionales.

Visitas Técnicas: Destacamos aquellas realizadas en más de una ocasión a los barrios de Santa María y del Pópulo, por ser estos barrios el centro de estudio en el que se ha fundamentado el curso. Otra de las visitas se realizó al CENTI, Centro de Desarrollo Tecnológico.

Los alumnos se han constituido en grupos de 1, 2 y 3 personas y se han centrado en la elaboración de un proyecto de rehabilitación de edificios dentro de los barrios históricos.

Los alumnos han podido disfrutar de un total de 23 conferencias en las que se han tratado multitud de aspectos de la arquitectura y que han servido para poder completar la formación del curso.

Algunos gráficos representativos del trabajo del socio local (Max. 2 páginas)

Fotografías: Eventos y reuniones (Max. 2 páginas)

I

Imágenes de aparición en los medios y recortes de prensa (Max. 2 páginas)