

INFORME FINAL DE **SOCIOS** EN SUBPROYECTOS DE PAGUS

Documento para rellenar por los socios locales



Nombre del socio local (Ciudad)	RIBADEO (GALICIA)
Institución	AYUNTAMIENTO DE RIBADEO
Región	GALICIA
Nombre del Subproyecto	MUSEO VIRTUAL:"RIBADEO:DOS SIGLOS DE COMERCIO.
Acrónimo (Ej: 4B) y Componente	4C- COMUNICACIÓN Y NUEVAS TECNOLGÍAS
Presupuesto antes de recortes	50.000 euros
Presupuesto vigente actualmente	50.000 euros
Equipo de trabajo	Empresa externa SOFTGAL, Historiador Local D.Eduardo Gutiérrez Fernández. Coordinador:Técnico Local José Rodil Veiga

Realizaciones del socio local en el subproyecto. Ejemplo: Página Web de participación, Video interpretativo, Estudio Sociológico, Programa de radio. Acciones previstas y realizadas

Después de efectuar toda la recopilación documental, gráfica, etc y la realización de filmaciones y grabaciones en video, fotografías, etc. en las zonas afectadas del centro histórico y otros en la Villa se ha confeccionado un soporte digital (DVD de 14 minutos).

Como segundo producto se ha confeccionado una página WEB común para 12 socios participantes en esta acción (6 socios del MUSEO VIRTUAL y 6 socios CIUDADES DIGITALES) que soportará toda la documentación recopilada, fuentes documentales, producción realizada y demás datos del proyecto relativa a este proyecto RIBADEO: DOS SIGLOS DE COMERCIO: El Ribadeo de los siglos XIX y XX.

Resultados obtenidos: Ej Conocimiento de la morfología de la ciudad de Baeza en el Renacimiento para que los ciudadanos lo valoren. Participación ciudadana de Allariz en iniciativas municipales.

Disponer de un museo permanente "Museo Virtual" que permita que la memoria histórica se recupere y llegue al público en soportes adecuados a los actuales tiempos (DVD, Pág. WEB), obteniendo una vía de difusión digital que explica lo que fue la Villa de Ribadeo, en el noroeste peninsular, y más concretamente lo que hoy es su "casco antiguo o histórico" a través de un viaje por el tiempo pasado en el que fue determinante el aspecto comercial que se desarrolló en la Villa y su incidencia en la configuración actual de la población.

Efectos Previstos. Ej. Valoración por los ciudadanos del patrimonio y repercusión positiva en la conservación de la ciudad histórica.

Consideramos que es una puesta en valor del patrimonio documental, gráfico, fotográfico, arquitectónico, etc. que la población de Ribadeo, en especial las generaciones más jóvenes sabrán valorar muy positivamente. La historia recreada en el producto final que alcanza, por cierto, una gran fracción de tiempo (dos siglos) muestra lo que fue antaño esta Villa. La gran importancia de su actividad comercial con países europeos y de sudamérica, las huellas que esa intensa actividad ha dejado en el propio centro histórico de Ribadeo (punto de vista arquitectónico) y la ingente documentación que se ha recopilado y servido de fuente de producción estimamos que es desconocida para muchos pobladores de Ribadeo o al menos no conocida lo suficiente. Ahora podrá, en un formato fácil de digerir y en poco tiempo sintetizarse toda esa vida y ello ayudará, entendemos, a valorar y conservar todos aquellos vestigios de nuestro pasado.

Actividades de difusión (Como publicaciones, Cds, Trípticos, Webs, etc.)

A través de una campaña de difusión del DVD , página WEB y explicaciones temáticas por parte del historiador local que ha realizado la recopilación documental y responsables municipales, mediante reproducciones a través de canales de Televisión de la comarca.

A través de reuniones, conferencias en los colegios mostrando el DVD y realizando explicaciones por el propio guionista e historiador local.

A través de la página Web creada conjuntamente con el resto de socios del Proyecto Museo Virtual y Ciudades Digitales en una forma de hermanamiento de regiones y países que también fomentará el conocimiento de otros espacios lejanos y a la vez muy próximos a nuestro pueblo.

Mediante la edición de un díptico/tríptico en soporte papel y la difusión del DVD, probablemente en venta al público a un precio de coste, entre la población residente y flotante del municipio, así como su distribución en los centros culturales y educativos existentes en el entorno próximo del municipio (Bibliotecas, Casa de la Juventud, Oficinas de Turismo y Salas de exposiciones, Colegios, etc.).

Expectativas de continuidad

Con la ingente documentación recopilada se tiene la expectativa de poder profundizar más en el tema tratado pudiendo acometerse ampliaciones del proyecto tanto en soportes digitales como a través de otros medios como por ejemplo la confección de un libro que recoja de una forma más exhaustiva todo el tratamiento de la actividad comercial desarrollada durante ese período y su impronta en la Villa.

Vinculación con las políticas transversales europeas: Género, medio ambiente, sostenibilidad etc.

El proyecto realizado se enmarca dentro de las políticas de tratamiento de sistemas avanzados e integrados de comunicación, permitiendo reforzar las técnicas innovadoras de información y conocimiento (nuevas tecnologías).

La abundante documentación tanto bibliográfica como fotográfica existente en los archivos municipales y en otros dispersos en diferentes lugares y medios, inspirará, creemos, en las nuevas generaciones un positivo sentimiento de valoración y conservación y ayudando a fomentar políticas de recuperación y puesta en valor de todo lo que refiera antigüedad, pasado e historia local.

Otros datos que ilustren las actividades del socio tales como: Número de horas de trabajo, descripción de visitas técnicas o administrativas, beneficiarios de nuevos dispositivos y otras observaciones que el socio considere necesario expresar.

La realización de este proyecto ha supuesto un intercambio de experiencias con otros socios muy positivo. El conocimiento y la comprensión de otros proyectos desarrollados en lugares dispares tanto de la geografía española como de otros países europeos ayuda en gran medida a valorar el trabajo efectuado por otros colectivos.

Por parte de Ribadeo se ha acudido a diversas reuniones organizadas en las sedes de los diferentes socios:

Ribadavia y Celanova (Galicia) los días 17 y 18 de octubre de 2005.

Ribadeo (Galicia), 19 y 20 de diciembre de 2005.

Reunión en Xanthi-Greece, 9 y 10 de marzo de 2006.

Reunión en Jaén (Andalucía), 19 y 20 de mayo de 2006.

Reunión en Perugia (Italia) 25 y 26 de septiembre de 2006.

Reunión en Jaen (Andalucía), 15 y 16 de diciembre de 2006.

Algunos gráficos representativos del trabajo del socio local (Max. 2 páginas)

Ribadeo, Dos siglos de Comercio: Ribadeo del XIX y XX

(Ribadeo, two centuries of trading: Ribadeo from XIX to XX)

Museo Virtual: Seguimiento del Proyecto

(Follow-up of the process)





Fases desarrolladas

Se han llevado a cabo las fases **1** y **2** correspondientes a la **metodología y plan de trabajo** descritas en las diapositivas 2 y 3.

(Developed Stages: Phases 1 and 2 have been developed. These phases are the correspondents to the methodology and plan of work described in slides 2 y 3)

- Generación de **guión literario** avalado por **experto**
- Identificación de las **fuentes documentales** necesarias para la reconstrucción **infográfica** y producción **audiovisual**.
- **Catalogación** y **Digitalización** de dichas fuentes
- Producción de **CD Interactivo** como gestor / visualizador de las fuentes documentales



Fases en desarrollo

Actualmente se está desarrollando la fase 4 del plan de trabajo, correspondiente a la reconstrucción **infográfica** y producción de **vídeo**:

(Developing: we are now developing the 4 stage of the working plan, correspondent to the infographic reconstruction and the video production)

- Guión técnico / Plan de producción
- Edición, montaje y postproducción



En desarrollo

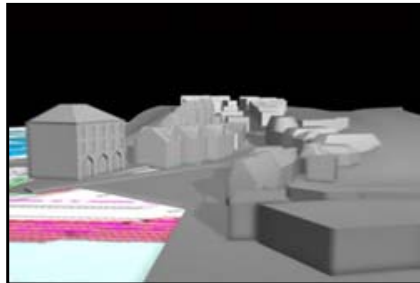
(Developing)

- Se están llevando a cabo las tareas de recreación virtual del **antiguo puerto, calle comercial y Casa de Cásas**

(We are developing the virtual recreation of the former port, commercial street and Cásas's house

También se está llevando a cabo el **Guión Técnico** y el **Plan de Producción** para la producción del **reportaje audiovisual**

(We are also developing the Technical Script and the Production Planning for the production of the audio-visual article)



A desarrollar

(To Develop)

- Una vez se finalicen las tareas anteriores, se finalizará el proyecto con la **post-producción, edición y montaje** del reportaje audiovisual.

(Once the previous tasks conclude, the project will also conclude with the post-production, edition and assembling of the audio-visual article)

Boceto / Layout 3D

(Sketch)

Guión Técnico

(Technical Script)

Plan de Producción

(Production Planning)

Fotografías: Eventos y reuniones (Max. 2 páginas)

Reunión en Xanthi (Greece)

El profesor Eduardo Gutiérrez (guionista) y el coordinador local José Rodil presentando aspectos del proyecto.



Reunión en Ribadeo socios
MUSEO VIRTUAL
19 y 20 de diciembre de 2005



Imágenes de aparición en los medios y recortes de prensa (Max. 2 páginas))

Reunión en Ribadeo de los socios del programa Pagus

ayer comenzó en Ribadeo la primera de las jornadas de trabajo de los socios del programa comunitario Pagus que están inmersos en la elaboración de museos virtuales. Es el caso, en A Mariña, de los de Ribadeo y Mondoñedo. Con ellos participan la diputación de Jaén y de comarcas de Italia, Grecia y Malta, entre otros. Los asistentes fueron recibidos oficialmente a las 9,30 en el consistorio por el alcalde, Balbino Pérez Vacas. A continuación, Alberto Fernández López, director de proyectos audiovisuales de Softgal habló sobre los aspectos tecnológicos del proyecto. Por la tarde, abordaron cuestiones como la recopilación documental y gráfica realizada por los diversos socios para elaborar sus museos virtuales (todos ellos se incluirán en un mismo portal) y se expusieron las pautas y criterios comunes que guiarán el proceso de investigación histórica, el soporte informático en el que se plasmarán los modelos digitales. Hoy, Eduardo Gutiérrez expone el caso del museo ribadense y realizarán visitas turísticas.



EDICIÓN IMPRESA

Ribadeo, felicitado por el DVD sobre el comercio en los siglos XIX y XX

29/09/2006 | Lugo

IMPRESA ENVIAR ARCHIVO DEL CD

| la voz | ribaddeo



Balbino Pérez Vacas, el alcalde ribadense, volvió satisfecho de Perugia. Allí **Ribadeo** fue felicitado por el DVD de 14 minutos que recoge una proyección **virtual** sobre el comercio de la villa en los siglos XIX y XX: la llegada de los barcos al puerto, la subida de mercancías, la carga en carros de bueyes, etc. El montaje fue realizado por Softgal, participada por Caixa Galicia. El trabajo de documentación y elaboración, laborioso, fue de Eduardo Gutiérrez. Este proyecto está auspiciado por el programa europeo Pagus, coordinado por la Diputación de Jaén. El Concello ribadense recibió para este proyecto 50.000 euros. El DVD está concluido: habrá una proyección pública y se llevará a los colegios e institutos. Por otra parte, decir que Pérez Vacas fue recibido en Roma por el embajador ante la Santa Sede, Francisco Vázquez.

■ Le podemos sugerir...